

Editorial



Investigar, dar a conocer y preservar las tradiciones de una región tan dinámica como la del Caribe, trátase de sus rituales y sus saberes o de su accionar en relación con la naturaleza y la sociedad en permanente evolución; es promover el acceso y conocimiento de la diversidad cultural; es enriquecer el capital social que va determinando nuestra identidad y muy especialmente, aportar a la cohesión social y territorial que nos determina.

El Caribe se manifiesta en esta publicación, tal como lo percibimos propios y foráneos, como un todo integrado por multitud de particularidades en interacción permanente. La riqueza de los análisis, subrayan la línea de pensamiento de que nunca serán suficientes los esfuerzos y la búsqueda por desentrañar el infinito legado, que crece y se multiplica incesantemente, definiendo este cuerpo cultural, siempre cambiante

El presente volumen de AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, se integra en torno a diversas y originales líneas de indagación. Los artículos aquí contenidos abundan sobre el tema en cuestión, con un peso específico importante en la arquitectura, tal vez por ser esta “el escenario de la vida”, como se ha dicho por varios autores; que es abordada desde distintas perspectivas, incluida la artística y la histórica pero también la filosófica, y se completa con el dossier especial dedicado a CARIMOS.

El lector encontrará estudios sobre la música, otro ingrediente marcado de nuestra identidad; en su evolución aupada por diversos elementos sincréticos; o incluso, un formidable documento que saca a la luz con gran tino, las formas de organización del poder en las facetas totalitarias que han plagado la historia de la región y, en consecuencia, las maneras de oponerlas con recursos insospechados como el arte y sus performatividades subversivas, para seguir un ejemplo palpable en los tiempos que corren.

Como lo define su razón de ser, AULA propone una vez más, elementos novedosos del amplio mundo del conocimiento, con la esperanza de ser vehículo de esos aportes investigativos que nutren el saber y que ensanchan los límites de la inteligencia humana. Así contribuye a seguir abriendo las avenidas del desarrollo del hombre. Queda de parte de los investigadores, estudiosos y estudiantes; aprovechar estas fuentes.



Arq. Miguel Fiallo
Rector UNPHU

Favor citar de la siguiente forma:

Fiallo, M. (2023). Editorial. *AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 69(1),7.
<https://doi.org/10.33413/aulahcs.2023.69i1.234>