



Integración de la inteligencia artificial en propuestas didácticas para un aprendizaje inclusivo en la enseñanza de la lengua

Integration of artificial intelligence into teaching proposals for inclusive learning in language teaching

Nour Adoumieh-Coconas

nour.adoumieh@isfodosu.edu.do | <https://orcid.org/0000-0002-9784-2073>

Sandra Alvarado-Bordas

sandra.alvarado@isfodosu.edu.do | <https://orcid.org/0000-0003-3155-5941>

Luisa Acosta-Caba

luisa.acosta@isfodosu.edu.do | <https://orcid.org/0000-0002-2816-6227>

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), República Dominicana.

Fecha de recepción: 1 de mayo de 2025
Fecha de aceptación: 28 de julio de 2025
Fecha de publicación: 1 de enero de 2026

Favor citar este artículo de la siguiente forma:

Adoumieh-Coconas, N., Alvarado Bordas, S., y Acosta-Caba, L. (2026). Integración de la inteligencia artificial en propuestas didácticas para un aprendizaje inclusivo en la enseñanza de la lengua. *AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 72 (1), 18.
<https://doi.org/10.33413/aulahcs.2026.72i1.418>

RESUMEN

La inteligencia artificial (IA) está transformando múltiples esferas de la vida, su impacto en el ámbito educativo merece una atención especial. Este estudio es parte de un proyecto mayor en el que se analizan las perspectivas de los estudiantes de la Licenciatura en Lengua y Literatura en una universidad pedagógica dominicana, sobre la integración de la IA en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este artículo, en particular, se enfoca en desarrollar una parte del plan modélico para el diseño de actividades. En este sentido, el objetivo es proponer una aproximación a un plan que promueva la personalización del aprendizaje y fomente el desarrollo de competencias dentro de un marco discursivo y sociocultural inclusivo. Metodológicamente, se empleó un enfoque cualitativo basado en un diseño de estudio de caso, utilizando la técnica del grupo focal, y análisis de contenido para una exploración primaria sobre el tema. El diseño propuesto se centró en identificar oportunidades para la implementación de la IA en educación, con énfasis en la educación en valores y en la lucha contra los prejuicios, estereotipos y discriminación. Este enfoque busca contrarrestar actitudes discriminatorias que se manifiestan en juicios negativos sin fundamento lingüístico, contribuyendo así a una mayor tolerancia y respeto hacia la diversidad en el entorno social y educativo. La integración de la IA en el ámbito educativo de la lengua y la literatura representa un avance tecnológico y una oportunidad para reimaginar el proceso pedagógico en un mundo cada vez más globalizado y diverso.

Palabras clave: aprendizaje, diversidad, educación en valores, inclusión, inteligencia artificial.

ABSTRACT

Artificial intelligence (AI) is transforming multiple spheres of life, and its impact on education deserves special attention. This study is part of a larger project that analyzes the perspectives of students in the Bachelor's Degree in Language and Literature at a Dominican pedagogical university on the integration of AI into the teaching and learning process. This article, in particular, focuses on developing a part of the model plan for the design of activities. In this sense, the objective is to propose an approach to a model plan that promotes the personalization of learning and fosters the development of competencies within an inclusive discursive and sociocultural framework. Methodologically, a qualitative approach based on a case study design, using the focus group technique, and content analysis was used for a primary exploration of the topic. The proposed design focused on identifying opportunities for the implementation of AI in education, with an emphasis on values education and the fight against prejudice, stereotypes, and discrimination. This approach seeks to counteract discriminatory attitudes that manifest themselves in negative judgments without linguistic basis, thus contributing to greater tolerance and respect for diversity in the social and educational environment. The integration of AI in the field of language and literature education represents a technological advance and an opportunity to reimagine the pedagogical process in an increasingly globalized and diverse world.

Keywords: artificial intelligence, diversity, inclusion, learning, values education.

Introducción

La enseñanza de la lengua y la literatura enfrenta el desafío de adaptarse a un mundo en constante transformación, en el que la inteligencia artificial (IA) se posiciona como una herramienta clave para personalizar los procesos de aprendizaje. En este contexto, el presente artículo busca explorar cómo la IA puede integrarse en propuestas didácticas que promuevan un aprendizaje inclusivo, centrado en el desarrollo de competencias discursivas dentro de un enfoque sociocultural, atendiendo a una de las bases científicas de la lengua y la literatura que vela por la educación en valores ante la diversidad lingüística e intercultural. Este panorama implica necesariamente referirnos a fuentes clásicas como van Dijk (2009) para estudiar ideología y poder, Ducrot (1984) suscrito a la polifonía, Solé (1999) en estrategias de lectura y Prado Aragonés (2004) en cuanto a la didáctica de la lengua y los aspectos relativos a la educación en valores. Esta última autora destaca la necesidad de sensibilizar al profesorado sobre la realidad multicultural de las aulas contemporáneas. Desde una perspectiva intercultural, plantea que la educación en valores debe ir más allá de la mera transmisión de contenidos, que implica un compromiso activo con el respeto, la equidad y la

inclusión. Este enfoque busca desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas que les permitan interactuar eficazmente en sociedades diversas y promover la convivencia democrática.

El auge de la IA en el ámbito educativo posibilita diseñar experiencias de aprendizaje adaptativas, capaces de atender las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar una educación en valores (Holmes et al., 2023). Sin embargo, su implementación requiere una reflexión crítica sobre sus usos, beneficios y desafíos, especialmente en la formación de docentes del área de lengua y literatura. La inteligencia artificial generativa (IAG) también tiene el potencial de transformar distintos ámbitos educativos, desde la gestión institucional y la planificación curricular hasta las prácticas pedagógicas en el aula, la formación del profesorado, el diseño de recursos didácticos y los debates éticos que surgen de su implementación. Así lo evidencian Bustamante Bula y Camacho Bonilla (2024) en su revisión sistemática sobre las relaciones entre la escuela y la IA.

A partir de un enfoque cualitativo basado en estudio de casos, este trabajo analiza algunas percepciones de estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lengua y Lite-

ratura de una universidad pedagógica dominicana sobre el impacto de la IA en educación en valores y en la lucha contra los prejuicios, estereotipos y discriminación. A través de la exploración primaria de datos, se tomó la base para diseñar una propuesta de un plan modélico para la integración efectiva de la IA en la enseñanza de la lengua orientada hacia la personalización del aprendizaje y la educación en valores en un marco sociodiscursivo. Este estudio propone estrategias innovadoras para el uso de la IA en el aula y enfatiza el respeto a la diversidad y la lucha contra los prejuicios y estereotipos (Freire, 1970; Gee, 2015).

La IA, cuando se implementa de manera regulada, trasciende su papel como un mero recurso tecnológico y puede convertirse en una aliada clave para la creación de entornos de aprendizaje más equitativos e inclusivos. Su uso adecuado fortalece el desarrollo de habilidades críticas y discursivas esenciales en el siglo XXI, promoviendo una educación más accesible y enriquecedora. Finalmente, se destaca una reflexión de Cassany (2024) acerca de los beneficios y el impacto de la implementación de estas tecnologías en el ámbito educativo. Su afirmación resulta particularmente acertada al señalar que “son trascendentales, más profundas incluso que el audiovisual o los ordenadores” (p. 328), subrayando así su influencia en la evolución de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Revisión de la literatura

La IA en el ámbito educativo ha generado un creciente interés en su potencial para promover la inclusión y abordar distintas problemáticas. Entre ellos el estudio de Trujillo Torres (2024), titulado "Inteligencia Artificial y la promesa de una Educación Inclusiva", ofrece una reflexión profunda sobre el papel emergente de la IA en la educación, especialmente en relación con la inclusión y la equidad. Inicia contextualizando la creciente presencia de la IA en diversos sectores, destacando su potencial transformador en el ámbito educativo. Señala que la IA puede ser una herramienta poderosa para personalizar el aprendizaje,

adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionando retroalimentación en tiempo real.

Esta capacidad de personalización es especialmente relevante para estudiantes con discapacidades o aquellos que enfrentan barreras lingüísticas y culturales, puesto que la IA puede ofrecer traducciones automáticas y contenidos adaptados a contextos multiculturales. El autor también aborda los desafíos asociados con la implementación de la IA en la educación. Uno de los principales obstáculos es la brecha digital, que puede exacerbar las desigualdades existentes si no se gestiona adecuadamente. Enfatiza la necesidad de políticas gubernamentales efectivas que promuevan inversiones en infraestructura tecnológica y capacitación docente para garantizar que los beneficios de la IA se distribuyan de manera equitativa.

Otro aspecto crítico que el autor destaca es la ética en el uso de la IA en la educación. Las preocupaciones sobre la privacidad de los datos, el consentimiento informado y la transparencia de los algoritmos son fundamentales y deben ser abordadas para construir sistemas eficaces, justos y confiables. Además, aclara que la IA no debe verse como un reemplazo de los educadores, más bien es una herramienta que puede potenciar su labor. La formación y preparación de los docentes para utilizar estas tecnologías de manera efectiva es esencial para su éxito en todas las áreas del saber. Los maestros deben ser capaces de integrar herramientas de IA en sus prácticas pedagógicas para enriquecer la experiencia educativa de sus estudiantes y adecuarse a su realidad.

Finalmente, el artículo de Trujillo Torres (2024) ofrece una visión equilibrada y crítica sobre el papel de la IA en la educación inclusiva. Reconoce el potencial transformador de la IA para personalizar el aprendizaje y eliminar barreras, al tiempo que destaca la importancia de abordar los desafíos éticos y de equidad asociados con su implementación. Representa una contribución valiosa para los investigadores y profesionales de la educación que buscan comprender y aprovechar el

potencial de la IA para promover una educación más inclusiva y equitativa.

Desde otra perspectiva, Álvarez-Icaza y Huerta (2024) proponen el concepto de "inteligencia aumentada" como una estrategia para diseñar plataformas digitales educativas abiertas (OE-DP) que respondan a las necesidades de estudiantes de educación superior, especialmente aquellos en contextos vulnerables. El estudio se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad. Los autores utilizan la metodología de diseño DM4O (Design Methodology for Open Education) para identificar las limitaciones que enfrentan los estudiantes al interactuar con plataformas digitales educativas. Esta metodología permite conceptualizar escenarios inclusivos y proponer directrices de diseño que consideren la diversidad de los usuarios. Los resultados del estudio destacan varias barreras que enfrentan los estudiantes, incluyendo la falta de acceso a dispositivos adecuados, conexiones de internet inestables y una alfabetización digital limitada. Además, se identifican desafíos relacionados con la accesibilidad de las plataformas, como interfaces poco intuitivas y contenidos no adaptados a diferentes contextos culturales y lingüísticos.

Para abordar estas barreras, los autores proponen una serie de directrices de diseño inclusivo que abarcan: adaptabilidad, accesibilidad, participación activa para fomentar la colaboración entre diseñadores, educadores y estudiantes para co-crear. El estudio aporta una mirada valiosa sobre cómo la inteligencia aumentada puede ser utilizada para cerrar la brecha digital en la educación superior. Al centrarse en el diseño inclusivo de plataformas educativas abiertas, se promueve una educación más equitativa que considera la diversidad de los estudiantes.

Además, la aplicación de la metodología DM4O ofrece un marco práctico para que los diseñadores y educadores desarrollen soluciones centradas en el usuario, lo que puede ser replicado en diferentes contextos educativos. La creciente integración de la IA en

entornos educativos plantea desafíos y oportunidades para promover una educación más inclusiva y equitativa. Ambos estudios refuerzan la necesidad de una supervisión crítica en la creación y aplicación de tecnologías de IA, así como la incorporación de equipos de desarrollo diversos que puedan identificar y mitigar sesgos en los algoritmos. La combinación de enfoques inclusivos y regulaciones adecuadas evitan la perpetuación de desigualdades estructurales en su uso.

A pesar de sus beneficios, la IA también presenta desafíos, especialmente en relación con la reproducción de estereotipos y prejuicios. Fernández Álvarez (2024) advierte que los algoritmos de IA pueden perpetuar sesgos de género y raza presentes en la sociedad asignando, por ejemplo, profesiones científicas a hombres y roles relacionados con idiomas o cocina a mujeres. Esta problemática enfatiza la necesidad de una mayor diversidad en los equipos de desarrollo y de una supervisión crítica en la creación y aplicación de estas tecnologías. Este fenómeno no es accidental, sino el resultado de datos históricos sesgados que alimentan los modelos de IA y refuerzan patrones discriminatorios en lugar de corregirlos.

Por otra parte, están los estudios que abordan aspectos relativos a la inclusión desde la interculturalidad y la enseñanza de las lenguas. La investigación de Briceño et al. (2004) examina cómo la implementación de tecnologías basadas en IA puede contribuir al fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en contextos de enseñanza a distancia. El estudio destaca que la IA ofrece herramientas que permiten adaptar los contenidos educativos a las particularidades lingüísticas y culturales de comunidades diversas, facilitando así una enseñanza más inclusiva y contextualizada.

El autor argumenta que, mediante el uso de sistemas inteligentes, es posible diseñar materiales didácticos que respeten y promuevan las lenguas originarias, al tiempo que se integran en plataformas de aprendizaje en línea. Esta integración de la IA les permitió detectar una serie de estrategias aplicadas por

los docentes como: adaptación de los materiales, retroalimentación personalizada, colaboración entre estudiantes, chatbots para práctica y conversación, evaluación de competencias lingüísticas y traducción automática colaborativa.

Para todos los abordajes de la IA se tiene que enfatizar la importancia de una implementación ética y participativa en estos entornos educativos, así como de un involucramiento de las comunidades en el desarrollo y adaptación de las tecnologías, asegurando que estas respondan a sus necesidades y respeten sus valores culturales. El autor concluye que la IA, cuando se aplica con sensibilidad y colaboración, puede ser una herramienta poderosa para avanzar hacia una educación más equitativa y culturalmente pertinente en contextos de diversidad lingüística.

La literatura revisada indica que la IA posee un potencial significativo para promover la inclusión en la educación y sugiere ideas transferibles para abordar estereotipos y prejuicios. Sin embargo, es esencial considerar y mitigar los desafíos éticos que su implementación puede conllevar. Se recomienda una integración cuidadosa de la IA en contextos educativos, acompañada de discusiones que promuevan el pensamiento crítico, el acompañamiento a equipos de desarrollo y la supervisión crítica de los algoritmos para garantizar que estas tecnologías contribuyan efectivamente a una educación más inclusiva y equitativa.

1. Personalización del aprendizaje mediante IA

La personalización del aprendizaje se fundamenta en la idea de que cada estudiante tiene un ritmo y un estilo de aprendizaje diferente y desde esta perspectiva la IA permite un abordaje mucho más adaptado a cada particularidad. Esta realidad está transformando la educación al adaptar contenidos, ritmos y estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. Según López López et al. (2023), la IA permite ajustar los recursos educativos y la retroalimentación, mejorando la experiencia de aprendizaje y

preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo digital y conectado. Este enfoque representa un paso significativo hacia una educación de calidad, en el cual la tecnología se convierte en un aliado para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Además, la implementación de tutores personales basados en IA ha demostrado ser efectiva en la mejora del rendimiento académico. Baillifard et al. (2023) realizaron un estudio en el que se utilizó un tutor de IA que generaba preguntas de microaprendizaje a partir de materiales del curso, adaptándose al nivel de comprensión de cada estudiante. Los resultados indicaron que los estudiantes que interactuaron activamente con el tutor de IA obtuvieron calificaciones significativamente más altas, con una mejora promedio de hasta 15 puntos percentiles en comparación con un curso paralelo sin tutor de IA.

También, desde el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, Cassany (2021) se centra en la importancia de la personalización, especialmente en la escritura y la lectura. La escritura, según este autor, es una herramienta fundamental para el aprendizaje, no solo para expresar ideas, sino también para desarrollar el pensamiento abstracto y lógico. La personalización, en este sentido, se refiere a la adaptación de la enseñanza y los materiales a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes.

2. Inclusión, equidad y diversidad en el aprendizaje asistido por IA

Uno de los principales retos en la implementación de IA en la educación es garantizar que las herramientas tecnológicas sean accesibles e inclusivas. UNESCO (2023) ha enfatizado la importancia de diseñar tecnologías educativas que respondan a la diversidad de los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidad o en situación de vulnerabilidad.

Las herramientas de IA pueden contribuir a la inclusión a través de funcionalidades como lectores de pantalla, traducción automática, síntesis de voz y personalización de contenidos. Bender et al. (2021) destacan que, si bien la IA puede facilitar el acceso a la

información, también puede perpetuar sesgos si los datos utilizados para su entrenamiento no reflejan adecuadamente la diversidad lingüística y cultural.

Por ello, es fundamental diseñar estrategias que mitiguen estos riesgos y promuevan un uso ético de la IA en la enseñanza de la lengua y la literatura. Esto implica que los docentes no solo enseñen a usar estas herramientas, sino que también fomenten una reflexión crítica sobre su impacto.

Procedimiento metodológico

Este estudio sigue un enfoque cualitativo basado en un diseño de estudio de casos múltiples. Sin embargo, para efectos de este artículo se ha tomado como único a un grupo de último año de su carrera en la Licenciatura de Lengua y Literatura orientada a la Educación Secundaria de una universidad dominicana con el fin de analizar experiencias sobre inclusión en la integración de la IA a los procesos de aprendizaje. La técnica de recolección de datos fue la de grupos focales. La muestra se conformó mediante muestreo intencional, considerando criterios como experiencia en el uso de IA en el ámbito académico y diversidad en sus percepciones.

Los datos recogidos fueron examinados a través de la técnica de análisis de contenido. Se emplea la técnica de codificación abierta y axial (Strauss & Corbin, 1998) para organizar los datos en categorías temáticas emergentes. En este sentido, los datos fueron organizados alrededor de la categorización inductiva. Para garantizar la confidencialidad se le asignó a cada participante la letra P seguida de un número secuencial. En cuanto a la sistematización, fue realizada a través del programa MAXQDA con aplicación de la técnica de análisis de contenido (Bardin, 2002) para identificar aspectos relacionados con inclusión, sesgos, estereotipos o prejuicios en el uso de la IA.

A partir de la exploración primaria de los datos, se elaboró una aproximación a un plan modélico para el diseño de actividades didácticas con IA. Para ello, se establecieron estrategias para la personalización del aprendizaje, promoviendo la inclusión y la reducción de prejuicios y se formularon recomendaciones pedagógicas basadas en los hallazgos obtenidos. Con el propósito de garantizar un análisis riguroso y proponer estrategias efectivas para la integración de la IA en la enseñanza de la lengua y la literatura dentro de un marco inclusivo y de respeto a la diversidad se aplicó el plan a estudiantes de análisis del discurso de la carrera citada a fin de validarlo. Posteriormente, se implementaría como un taller a estudiantes de diversas especialidades. Es importante destacar que los resultados que se presentan seguidamente atienden a una exploración primaria de una sola categoría de un grupo focal.

Resultados del grupo focal

El análisis cualitativo del grupo focal permitió identificar diversas percepciones, experiencias y reflexiones de los estudiantes de la Licenciatura en Lengua y Literatura del ISFODOSU en torno al uso de la IA en contextos educativos. A partir de una codificación temática centrada en los ejes de inclusión y sesgos, emergieron algunas categorías que evidencian tanto las potencialidades como las limitaciones de estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados muestran cómo la IA puede facilitar una educación más personalizada e inclusiva, especialmente para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o condiciones particulares; sin embargo, también revelan la presencia de sesgos y prácticas excluyentes, así como preocupaciones éticas vinculadas a la autoría y al reconocimiento del esfuerzo académico. A continuación, se presentan las principales categorías emergentes.

Tabla 1

Categoría	Subcategoría	Definición conceptual
Conciencia de estereotipos en los discursos y contenidos	Conciencia de estereotipos en los discursos y contenidos Reconocimiento de sesgos en materiales tradicionales Reflexión sobre estereotipos en textos académicos o literarios Reproducción de ideas preconcebidas en IA Referencias culturales	Identificación de estereotipos arraigados en contenidos educativos clásicos.
Uso de la IA como medio para la inclusión	2.1 Ajuste al estilo de aprendizaje (auditivo, visual, lector/escritor) 2.2 Traducción y simplificación del lenguaje técnico o académico 2.3 Apoyo a estudiantes con dificultades de comprensión o redacción	Análisis crítico de cómo los discursos pueden adaptarse a distintos estilos.
Limitaciones inclusivas y discriminación potencial en IA en el acceso	3.1 Sesgos de representación 3.2 Exclusión de temas o culturas no hegemónicas 3.3 Barreras tecnológicas y desigualdad	La IA refleja estereotipos si no se le da contexto inclusivo, perpetuando desigualdades.

Cuadro: elaboración propia.

Categoría 1: Conciencia de estereotipos en los discursos y contenidos generados por IA

Los participantes demostraron una creciente conciencia crítica sobre los sesgos que pueden emerger en el uso de herramientas de IA. Se identificaron tres formas de vinculación con los estereotipos: la reproducción automática de sesgos, la necesidad de reconfigurar las solicitudes para obtener resultados representativos, y el reconocimiento de patrones excluyentes en el canon literario o en los modelos de lenguaje.

“Yo le pregunté a la IA por escritores dominicanos importantes y me mostró casi todos hombres. Tuve que especificar ‘mujeres escritoras’ para que me diera autoras.” (P5)

Este ejemplo evidencia cómo la IA puede invisibilizar figuras femeninas y reproducir

una visión androcéntrica de la cultura literaria si no se le direcciona explícitamente hacia una perspectiva diversa.

“Yo no le quería poner el nombre de la entrevistada... ella es una persona de raza haitiana... le pedí a la IA que me creara un nombre creativo.” (P7)

Categoría 2: Uso de la IA como medio para la inclusión

Los estudiantes reconocen que la IA puede ser una herramienta valiosa para mejorar su comprensión lectora, expresión escrita y acceso a contenidos. En este sentido, la IA contribuye a la personalización del aprendizaje, adaptándose a estilos como el auditivo o el visual, y permite la reescritura de textos técnicos a un lenguaje más accesible. Esto

amplía las posibilidades de inclusión de estudiantes con barreras de acceso al conocimiento por razones cognitivas, lingüísticas, culturales o emocionales.

“Me ayuda a que tener ideas mucho más claras, a poder tener... soporte que a veces uno necesita, para iniciar a escribir o cómo debería de iniciar un proyecto... simplemente con darle una pista de alguna idea.” (P1)

“Ella me dijo que los niños que tienen epilepsia son muy intensos... Entonces ella le escribió a ChatGPT... le dio varias ideas que ella tomó en cuenta... la niña estuvo distraída haciendo algo y de esa manera todos pudieron prestar atención... La misma niña se le acercó y le agradeció porque parece que los maestros no le prestaban atención.” (P1)

“La IA nos sirve concretamente... para personas que sean un poquito más visuales, por ejemplo... también para estudiantes que entienden más de manera auditiva.” (P3)

“Me brinda múltiples puntos de vista, como qué simboliza tal cosa en una novela.” (P5)

Aquí se percibe cómo la IA actúa como una tecnología de asistencia, facilitando procesos que tradicionalmente representarían obstáculos en la trayectoria académica de estudiantes con necesidades diversas.

Categoría 3: Limitaciones inclusivas y discriminación potencial en IA

A pesar de su potencial, la IA no escapa a los problemas de representación y exclusión. Varios participantes señalaron limitaciones cuando solicitaron contenidos relacionados con contextos locales o culturales no hegemónicos, así como barreras de acceso a la tecnología por razones socioeconómicas.

“Hay compañeros que no usan IA porque no tienen buen internet o porque no tienen computadora. Entonces no es tan inclusivo todavía.”

(P1)

“Muchas veces [la IA] inventa informaciones, hace una mezcla de verídicas y falsas... entonces puedes caer en el error si no tienes conocimiento.” (P1)

Estos testimonios reflejan que el potencial inclusivo de la IA se ve limitado si no se acompaña de infraestructura, políticas de acceso equitativo y entrenamiento ético de los modelos lingüísticos.

Propuesta:

Aproximación al plan modélico con enfoque inclusivo

1. Fundamentación

La IA tiene el potencial de transformar la enseñanza de la lengua y la literatura mediante la personalización del aprendizaje y la promoción de valores inclusivos. Este plan se fundamenta en el marco sociocultural del aprendizaje (Vygotsky, 1978) y en el enfoque del análisis crítico del discurso (van Dijk, 1999; Fairclough, 2003), con el objetivo de utilizar la IA para combatir prejuicios, estereotipos y discriminación.

El plan modélico propuesto en esta investigación posee principios que buscan integrar la IA en el diseño de actividades dirigidas a: personalización del aprendizaje; fomento de la producción y comprensión de géneros discursivos, mediante herramientas que ayuden a analizar y mejorar textos; inclusión y equidad y desarrollo del pensamiento crítico, enseñando a los estudiantes a cuestionar y evaluar la información generada por la IA. Este enfoque propicia una integración efectiva de la IA en la enseñanza de la lengua y la literatura, potenciando el aprendizaje y promoviendo el desarrollo de las competencias para el siglo XXI declaradas por la UNESCO (2020).

Objetivos

- Fomentar la personalización del aprendizaje a través de herramientas de IA.
- Diseñar actividades didácticas que promuevan el pensamiento crítico y la reflexión sobre prejuicios y estereotipos en el lenguaje.
- Integrar la IA como un recurso para mejorar la comprensión lectora y la producción textual en un entorno inclusivo.

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la influencia del discurso en la construcción de la identidad y la discriminación. do en proyectos (ABP) y análisis crítico del discurso. El plan está diseñado para aplicarse en la educación superior, específicamente en la formación docente en Lengua y Literatura.

Estrategia metodológica

Se sigue un enfoque activo y participativo, combinando estrategias de aprendizaje basa-

Tabla 2: Estructura del plan didáctico

Etapa	Descripción	Herramientas de IA	Estrategias didácticas
1. Exploración y diagnóstico	Diagnóstico inicial sobre percepciones de la IA y análisis de discursos con estereotipos o prejuicios.	ChatGPT, Copilot (para reflexionar sobre conceptos)	Diálogo socrático, foros de discusión, análisis de titulares de prensa.
2. Análisis de discursos con sesgos	Identificación de sesgos en textos literarios, medios de comunicación y redes sociales.	ChatGPT y Copilot	Talleres de análisis crítico, debates, trabajos colaborativos.
3. Creación de textos inclusivos con IA	Producción de textos sin sesgos con el apoyo de IA.	ChatGPT, Sudowrite (para reescribir textos)	Escritura guiada, revisión de textos con herramientas de IA.
4. Desarrollo de proyectos de sensibilización	Elaboración de campañas educativas contra la discriminación lingüística.	Canva AI, Podcastle AI. (para crear materiales visuales, auditivos o multimodales)	Aprendizaje basado en proyectos, exposición de resultados.
5. Evaluación y Reflexión	Reflexión sobre el impacto del uso de la IA en la enseñanza de la lengua.	Forms IA, Padlet (para retroalimentación)	Autoevaluación, rúbricas de desempeño, foros de reflexión.

Cuadro: elaboración propia.

Estrategias para la etapa 1. Exploración y diagnóstico

Diálogo socrático con IA

Objetivo:

Promover el pensamiento crítico a partir de preguntas abiertas y argumentativas.

Uso de IA: usar ChatGPT como un interlocutor que simule un personaje, filósofo o docente que plantea preguntas provocadoras y responde a los argumentos del estudiante.

Prompts sugeridos:

Actúa como un facilitador socrático en una clase de lengua en el nivel de educación superior. Hazme preguntas sobre el uso del lenguaje inclusivo en los medios de comunicación y no aceptes respuestas simples. Profundiza con más preguntas.

Actúa como un facilitador socrático. Hazme preguntas profundas sobre si el lenguaje construye la realidad o solo la representa.

Simula un diálogo socrático sobre el uso de lenguaje inclusivo en el aula. No respondas con verdades absolutas, solo con preguntas que me hagan reflexionar

Como Sócrates, interrógame sobre si la IA puede ser verdaderamente inclusiva o solo reproduce lo que ya existe.

2. Foros de discusión simulado

Objetivo: Estimular la participación y el debate argumentado sobre temas polémicos o actuales relacionados con lengua, literatura o IA.

Uso de IA: pedir a Copilot que proponga temas, que redacte intervenciones con distintos puntos de vista, o incluso que simule respuestas para analizar su coherencia. Luego, sistematizar el proceso y socializarlo con el grupo.

Prompts sugeridos:

Redacta tres intervenciones con distintos puntos de vista sobre el siguiente tema: ¿Debería permitirse el uso de ChatGPT en actividades

escolares de redacción? Incluye argumentos éticos, pedagógicos y sociales.

Redacta tres comentarios para un foro estudiantil sobre si se debe permitir el uso de IA en la redacción de ensayos escolares. Uno a favor, uno en contra y uno intermedio.

Simula una discusión entre dos estudiantes sobre la inclusión de autores afrocaribeños en el currículo de literatura dominicana ¿Qué autores afrocaribeños deberíamos considerar incluir?

Dame cinco preguntas que puedan usarse en un foro sobre los estereotipos de género en la publicidad y su relación con la lengua.

3. Análisis de titulares de prensa

Objetivo: Detectar sesgos, ideologías o estereotipos en los titulares y su relación con el discurso mediático.

Uso de IA: pedir a ChatGPT que analice el lenguaje de titulares reales, que los reformule en tono neutral o inclusivo, o que proponga preguntas para el análisis.

Prompts sugeridos:

Analiza los siguientes titulares y dime si contienen algún sesgo, estereotipo o lenguaje cargado emocionalmente. Luego reformúlalos de forma más neutral e inclusiva: [pega aquí los titulares].

Actúa como un profesor de análisis crítico del discurso. Dame cinco preguntas para trabajar con estudiantes a partir de este titular: Inmigrantes colapsan los servicios públicos ¿Qué presupone? ¿Qué valores transmite? ¿Cómo se podría reescribir?

Dame cinco titulares de prensa que incluyan sesgos o estereotipos y propón una versión reformulada de cada uno en lenguaje inclusivo

Actúa como un profesor de análisis crítico del discurso. Crea una guía de preguntas para trabajar con titulares noticiosos cargados ideológicamente.

Finalizada esta serie de actividades de la primera fase, se espera como productos que los estudiantes sistematicen su proceso y entreguen un ensayo reflexivo escrito durante la

clase. Luego, se establecerán grupos discusión general.

Estrategias para la etapa 2. Análisis de discursos con sesgos

Lectura con lupa

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico a través del análisis de discursos con prejuicios y estereotipos para desarrollar la capacidad de leer más allá de lo literal para comprender cómo el discurso refleja ideologías y estructuras de poder (van Dijk, 2009).

Fragmentos de libros clásicos:

- Frankenstein, de Mary Shelley (Reflexión sobre la otredad y la exclusión social del "monstruo").
- Otelo, de Shakespeare (representación del extranjero).
- El corazón delator, de Edgar Allan Poe (visión de la locura y salud mental).
- El despertar, de Kate Chopin (Construcción de la locura como una forma de resistencia ante las normas sociales).
- Orgullo y prejuicio, de Jane Austen (Análisis del discurso sobre el rol de la mujer en la sociedad y el matrimonio).
- Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez (representación de la mujer).

Publicidad y medios de comunicación:

- Anuncios de juguetes donde los niños aparecen con herramientas y las niñas con muñecas.
- Publicidades que asocian belleza con delgadez extrema.

Textos políticos o discursos históricos:

- Discursos con lenguaje paternalista hacia minorías.
- Declaraciones donde se usa un "nosotros" y "ellos" para marcar diferencia social (Ducrot, 1984).

Actividades asociadas sin IA

- Subrayar expresiones que reproduzcan estereotipos o prejuicios
- ¿Qué efectos tiene esa forma de nombrar?
- Identificación de estereotipos en personajes y narrativas
- Análisis de estructuras discursivas que refuercen prejuicios.

Uso de IA:

pedir a ChatGPT que analice el discurso de los fragmentos empleados, que los reformule en tono neutral o inclusivo, o que proponga preguntas para el análisis.

Prompts sugeridos:

Reflexión sobre la otredad y exclusión social en Frankenstein, de Mary Shelley

Analiza el lenguaje que utiliza Víctor Frankenstein para describir a su creación. ¿Cómo afecta la elección de palabras la percepción del 'monstruo' como un ser excluido?

Reformula la primera interacción entre Frankenstein y su criatura con un tono inclusivo, eliminando términos despectivos. ¿Cómo cambia la interpretación del personaje?

Representación del extranjero en Otelo, de Shakespeare

Identifica los términos y expresiones que enfatizan la extranjería de Otelo en la obra. ¿Cómo afecta su identidad la forma en que los demás personajes lo perciben?

Reescribe un monólogo de Otelo desde una perspectiva de integración en vez de exclusión ¿Qué impacto tendría en la trama?

Visión de la locura y salud mental en

El corazón delator, de Edgar Allan Poe

Analiza el uso de pronombres y descripciones en el relato para construir la imagen del narrador ¿Refleja un estigma social hacia la locura?

Reformula el texto para que presente la enfermedad mental desde una perspectiva neutral y no estigmatizante ¿Cómo cambia la percepción del narrador?

Construcción de la locura como resistencia en *El despertar*, de Kate Chopin

¿Cómo el lenguaje y los símbolos refuerzan la idea de que la locura de Edna es una forma de resistencia frente a las normas sociales?

Cambia el tono de los diálogos donde se considera que Edna está 'perdiendo la razón' y preséntalos desde una perspectiva de libertad y autonomía.

Análisis del rol de la mujer en *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen

¿Cómo el lenguaje en las conversaciones de Elizabeth Bennet con otros personajes refleja las expectativas sociales sobre las mujeres?

Reescribe una escena clave entre Elizabeth y Darcy sin referencias a roles de género tradicionales. ¿Cómo cambia la interacción?

Representación de la mujer en *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez

Analiza el discurso sobre las mujeres en el desarrollo de la historia. ¿Qué palabras o expresiones reflejan una visión de género marcada?

Reformula una descripción de un personaje femenino para que refuerce su autonomía y no esté definido en relación con los hombres

Análisis de estereotipos en anuncios de juguetes

Examina un anuncio (indica el vínculo del anuncio) donde los niños juegan con herramientas y las niñas con muñecas. ¿Qué elementos lingüísticos refuerzan roles de género?

Transforma un anuncio de juguetes para que tenga una representación equitativa e inclusiva. ¿Qué cambios realizaste?

Publicidad y estándares de belleza

Analiza el discurso de un comercial que asocia belleza con delgadez extrema. ¿Qué términos y frases refuerzan el ideal corporal impuesto?

Reescribe el eslogan de una publicidad de belleza con un enfoque en la diversidad corporal. ¿Cómo cambia el mensaje?

Lenguaje paternalista hacia minorías

Escoge un fragmento de un discurso dirigido a una minoría. ¿Cómo el tono y el lenguaje reflejan una postura de superioridad?

Reformula el discurso para que empodere a la minoría en lugar de infantilizarla. ¿Cómo se modifica la percepción del mensaje?

Construcción de la diferencia social en discursos políticos

Identifica el uso de nosotros y ellos en un discurso político. ¿Cómo estas palabras dividen o refuerzan identidad colectiva?

Reescribe un discurso donde se elimine el contraste entre grupos sociales, fomentando inclusión y unidad. ¿Qué cambios observaste?

Estos prompts con IA permiten explorar cómo el lenguaje construye significados y perpetúa ideologías en distintos textos y discursos.

En esta fase entregan el soporte de resultados evidenciados y las reflexiones de cada grupo presentado situaciones reales vividas relacionadas con el tema.

2. Comparación de perfiles generados por IA

Objetivo: desarrollar el pensamiento crítico sobre cómo la IA puede reflejar sesgos presentes en el canon literario.

Uso de la IA: emplear ChatGPT y Copilot para establecer diferencias.

Prompts: el estudiantado debe formular sus propios prompts para:

- Solicitar a la IA una biografía de un autor reconocido, luego pedir una biografía de una autora de su mismo país (en este caso escritora dominicana)
- Analizar las diferencias en tono, detalle, enfoque.
- Debate: ¿Reproduce la IA los sesgos del canon literario?

Se espera que entreguen una tabla comparativa con frases sesgadas y su reformulación inclusiva desde las dos IA usadas. Además,

se espera un diario de reflexión sobre cómo cambió su visión del discurso tras esta etapa.

Estrategias para la etapa 3. Creación de textos inclusivos con IA

Objetivo: reformular textos excluyentes y producir nuevas versiones que promuevan un enfoque inclusivo con ayuda de herramientas de IA.

Estrategias didácticas:

- Escritura creativa asistida
- Uso de prompts éticos
- Revisión entre pares

Actividades específicas sin IA:

- Reescritura de un cuento infantil eliminando estereotipos sin IA.
- Creación de diálogos inclusivos entre personajes históricos o ficticios.
- Reescritura con distintas variedades lingüísticas.

Actividades asociadas

- Reformulación de textos sesgados con herramientas como ChatGPT y Sudowrite. Esta última es una herramienta de IA diseñada para asistir a escritores en el proceso creativo. Utiliza modelos avanzados para ayudar en la generación de ideas, el desarrollo de personajes, la estructuración de tramas y la edición de textos. Está ideada principalmente para autores de ficción y guionistas, pero también puede ser útil para otros tipos de escritura creativa. Sudowrite ofrece funciones como reescritura de párrafos, sugerencias estilísticas y herramientas para superar bloqueos creativos.
 - Escritura de relatos inclusivos con IA como asistente de estilo.

Estrategias para la etapa 4. Desarrollo de proyectos de sensibilización

Objetivo: diseñar campañas educativas para fomentar el uso responsable del lenguaje.

Ejemplos de proyectos

Podcast sobre lenguaje inclusivo: analizar frases cotidianas que refuercen estereotipos.

Videos cortos en TikTok o Instagram: explicar cómo pequeños cambios en el lenguaje pueden impactar la percepción social.

Infografías educativas: mostrar ejemplos de sesgos en los medios y alternativas de comunicación inclusiva.

Actividades asociadas

Creación de contenido digital con herramientas de IA como Canva AI y Podcastle AI.

Solicitar a la IA ideas para proyectos relacionados con el potencial de cada equipo. Por ejemplo: somos un grupo conformado por cuatro integrantes dos mujeres y un hombre. A todos nos gusta cantar. Sugiere un proyecto de sensibilización que funcione como campaña educativa para fomentar el uso responsable del lenguaje. Enfatiza en los problemas de prejuicios lingüísticos.

Presentación de los proyectos en redes sociales y en un foro de discusión ante la comunidad académica.

Sistematización, entrega y defensa del proyecto.

Estrategias para la etapa 5. Evaluación y reflexión

Objetivo: medir el impacto del plan y generar una reflexión sobre el uso de la IA en la enseñanza de la lengua.

Algunas preguntas de reflexión final
¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre la IA en la educación?

¿Qué impacto tiene el lenguaje en la construcción de estereotipos?

¿Cómo podríamos usar la IA para mejorar la comunicación inclusiva?

Actividades asociadas

Rúbrica para evaluar la transformación de textos.

Foro de debate final con preguntas detonantes.

Para la validación final del plan se aplicarán los siguientes instrumentos:

1. Cuestionario de percepción inicial y final

Objetivo: evaluar cómo cambia la percepción del estudiantado sobre el uso de la IA en el análisis del lenguaje y la detección de estereotipos.

Ejemplo de preguntas

Escala Likert (1-5, donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es "Totalmente de acuerdo")

Antes de este curso, tenía una visión clara sobre el impacto de la IA en la educación.

La IA puede ayudar a detectar sesgos y estereotipos en el lenguaje.

Es importante analizar cómo los medios y la literatura construyen realidades a través del discurso.

Ahora me siento más capaz de usar la IA de manera crítica en mi vida académica y profesional.

Preguntas abiertas

¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre la IA en la educación?

¿Qué desafíos y oportunidades ves en el uso de IA para mejorar la comunicación inclusiva?

2. Rúbrica para evaluar la transformación de textos

Objetivo: valorar la capacidad del estudiantado para detectar, analizar y reformular discursos con sesgo utilizando IA.

Tabla 3:

Criterio	Excelente (5pts)	Bueno (3 pts)	Regular (2 pts)	Mejorable (1 pt)
Identificación de sesgos	Identifica con precisión los sesgos en el texto.	Identifica la mayoría de los sesgos, pero omite algunos.	Identifica algunos sesgos, pero de forma superficial.	No identifica los sesgos correctamente.
Análisis crítico	Explica con profundidad el impacto del lenguaje en los estereotipos.	Explica el impacto, pero con algunos vacíos conceptuales.	Explicación limitada, con ideas poco desarrolladas.	No explica o confunde el impacto del lenguaje.
Uso de IA	Utiliza herramientas de IA para reformular el texto de manera ética e inclusiva.	Usa IA, pero sin un análisis profundo de los cambios realizados.	Usa IA, pero sin justificar sus modificaciones.	No utiliza IA o lo hace de manera incorrecta.
Calidad de la reformulación	El texto reformulado es claro, inclusivo y sin sesgos.	El texto es mayormente inclusivo, pero con pequeños sesgos.	El texto reformulado mantiene algunos problemas de sesgo.	El texto reformulado sigue reproduciendo estereotipos.

Cuadro: elaboración propia.

3. Foro de debate final virtual (la idea es que funcione como un grupo focal y se puedan recabar datos para su futuro análisis)

Objetivo: Reflexionar de manera colaborativa sobre el papel de la IA en el lenguaje y la educación.

Preguntas detonantes para la discusión:

¿La IA es un reflejo de nuestros prejuicios lingüísticos o una herramienta para combatirlos?

¿Qué cambios propondrías en la educación para que la IA se use de manera crítica y ética?

¿Hasta qué punto podemos confiar en la IA para evaluar la calidad de un texto inclusivo?

Dinámica:

Cada estudiante escribe un comentario inicial respondiendo a una de las preguntas.

Luego, debe responder al menos a dos compañeros, argumentando con ejemplos.

Al final, se hará una síntesis de los principales hallazgos del debate.

4. Diario de reflexión docente

Objetivo: Recoger impresiones sobre la implementación del plan.

Preguntas guía para el diario:

¿Cómo reaccionaron los estudiantes ante el uso de IA en la enseñanza del lenguaje?

¿Qué dificultades se presentaron en el análisis y reformulación de textos?

¿Qué estrategias funcionaron mejor y qué se podría mejorar en el futuro?

Conclusión

Los hallazgos preliminares sugieren que los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura utilizan la IA como herramienta instrumental y comienzan a interrogar sus implicaciones éticas, culturales y educativas. Existe una valoración positiva de su capacidad para personalizar el aprendizaje y facilitar la inclusión, pero también una alerta crítica sobre cómo puede invisibilizar saberes locales y reproducir estereotipos de género, raza o cla-

se si no se entrena ni utiliza de manera consciente y contextualizada. Este análisis exploratorio respalda la necesidad de incorporar enfoques de alfabetización crítica digital en los programas de formación docente, donde la IA se aborde como una herramienta que se debe acompañar de la reconstrucción de significados en el marco cultural y discursivo basado en el cuestionamiento y contextualizado con la realidad.

El plan modélico integra la IA en la enseñanza de la lengua y la literatura desde un enfoque crítico e inclusivo. Al utilizar herramientas tecnológicas de manera reflexiva, se busca mejorar la competencia comunicativa, fomentar valores de equidad y respeto en la sociedad. Este proceso formativo e investigativo enseña a reflexionar sobre el uso de la IA y a su vez desarrolla la conciencia crítica sobre los discursos que moldean la sociedad. La IA es un recurso que, bien utilizado, permite la creación de discursos más equitativos e inclusivos. En fin, este estudio sienta las bases para futuras investigaciones sobre la integración de la IA en la educación lingüística, proponiendo un modelo didáctico que optimiza el aprendizaje y contribuye a la reimaginación de una sociedad más justa e inclusiva a través de discursos reflexionados de manera crítica desde la otredad y el yo.

Reconocimiento/Agradecimiento: Este artículo forma parte del Proyecto *Perspectivas de Estudiantes de Lengua y Literatura del ISFODOSU sobre la Integración de la Inteligencia Artificial y Modelos de Aplicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*, código (PI-8-2024-007), el cual ha sido financiado por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña a través de la convocatoria interna de proyectos de investigación 2024. Grupo de Investigación: Sociedad, Discurso y Educación.

Referencias

- Baillifard, A., Gabella, M., Banta Lavenex, P., & Martarelli, C. S. (2023). *Implementing learning principles with a personal AI tutor: A case study*. arXiv. <https://arxiv.org/abs/2309.13060>
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Ediciones Akal.
- Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big? . *Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 610–623. [On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big? "1F99C](https://arxiv.org/abs/2108.07258)
- Briceño Núñez, C. E., Pernia Molina, R., y Teixeira Robles, Y. M. (2024). Uso de la inteligencia artificial en la educación intercultural bilingüe a distancia. *La Universidad*, 5(2), 3–19. <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/view/2985>
- Bustamante Bula, R., y Camacho Bonilla, A. (2024). Inteligencia artificial (IA) en las escuelas: una revisión sistemática (2019-2023). *Enunciación*, 29(1), 62–82. <https://doi.org/10.14483/22486798.22039>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2024). (Enseñar a) leer y escribir con inteligencias artificiales generativas: reflexiones, oportunidades y retos. *Enunciación*, 29(2), 320-336. <https://doi.org/10.14483/22486798.22891>
- Ducrot, O. (1984). *El decir y lo dicho: Polifonía de la enunciación*. Editorial Paidós.
- Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse: Textual analysis for social research*. Routledge.
- Fernández Álvarez, L. (2024, octubre 23). *La inteligencia artificial está perpetuando estereotipos de género y raza*. Cadena SER. <https://cadenaser.com/euskadi/2024/10/23/lorena-fernandez-explora-los-sesgos-de-genero-en-los-algoritmos-de-inteligencia-artificial-radio-bilbao/>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores
- Gee, J. P. (2015). *Social linguistics and literacies: Ideology in discourses* (5th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315722511>
- Holmes, W., Iniesto, F., Anastopoulou, S., & Boticario, J. G. (2023). Stakeholder Perspectives on the Ethics of AI in Distance-Based Higher Education. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 24(2), 96–117. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v24i2.6089>
- López López, H. L., Rivera Escalera, A., y Rosell Cruz García, C. (2023). Personalización del aprendizaje con inteligencia artificial en la educación superior. *Revista Digital de Tecnologías Informáticas y Sistemas*, 7(1), 123–128. <https://doi.org/10.61530/redtis.vol7.n1.2023.165.123-128>
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Editorial La Muralla.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Trujillo Torres, J. M. (2024). Inteligencia artificial y la promesa de una educación inclusiva. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 20(1), 1–4. <https://revista-cientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/1729>
- UNESCO. (2020). *El enfoque de aprendizaje a lo largo de toda la vida: Implicaciones para la política educativa en América Latina y el Caribe*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373632_spa
- UNESCO. (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388894>
- Van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder*. Editorial Gedisa.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.



Luisa Acosta-Caba

Es Magíster en Lingüística Aplicada a la Educación por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Especialista en Desarrollo Curricular basado en Competencias por la Universitat de Barcelona. Profesora de tiempo completo del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU, República Dominicana) desde el año 2017. Actual directora iInterina de Desarrollo Profesional del ISFODOSU. Miembro de dos grupos de investigación adscritos al ISFODOSU: Sociedad, Discurso y Educación (SODIEDU) y Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada (GILA), desde donde ha participado de diversos proyectos de investigación en calidad de investigadora asociada. Sus publicaciones abordan la producción escrita, la comprensión lectora y la didáctica de la lengua.



Sandra Alvarado-Bordas

Obtuvo su Licenciatura en Humanidades y Filosofía (Magna cum laude) en el Instituto Superior Pedro Francisco Bonó en convenio con INTEC (2005). Es graduada de la Escuela Nacional de Arte Dramático. En 2007 se unió al Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Vanderbilt (2007, Nashville, Tennessee) en donde obtuvo su maestría y su PhD en literatura latinoamericana con su tesis doctoral titulada Autofagia: consumo, escritura y autodestrucción en la narrativa de escritoras latinoamericanas y caribeñas (enero 2018). Aquí cultivó sus intereses por las diversas temáticas de la literatura contemporánea, las relaciones entre literatura, feminismo y las relaciones de poder. Ha sido profesora en la PUCMM, el Instituto Superior Bonó y, actualmente, ejerce las funciones de directora de la carrera de Lengua Española y Literatura orientada a la Educación Secundaria del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. Es miembro del grupo de investigación Sociedad, Discurso y Educación (SODIEDU).

Combinatareas docentes en la Universidad de Extremadura, como profesor asociado en el Departamento de Información y Comunicación, área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.



Nour Adoumieh-Coconas

Doctora en Pedagogía del Discurso por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Profesora de tiempo completo del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU, República Dominicana) Su trayectoria combina la investigación educativa con la innovación en la enseñanza de la lengua, especialmente en temas de escritura académica y la comprensión lectora. Actualmente, coordina el grupo de investigación Sociedad, Discurso y Educación (SODIEDU) en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. Ha publicado artículos en revistas científicas y participa activamente en redes de investigación educativa a nivel nacional e internacional.

Combinatareas docentes en la Universidad de Extremadura, como profesor asociado en el Departamento de Información y Comunicación, área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.