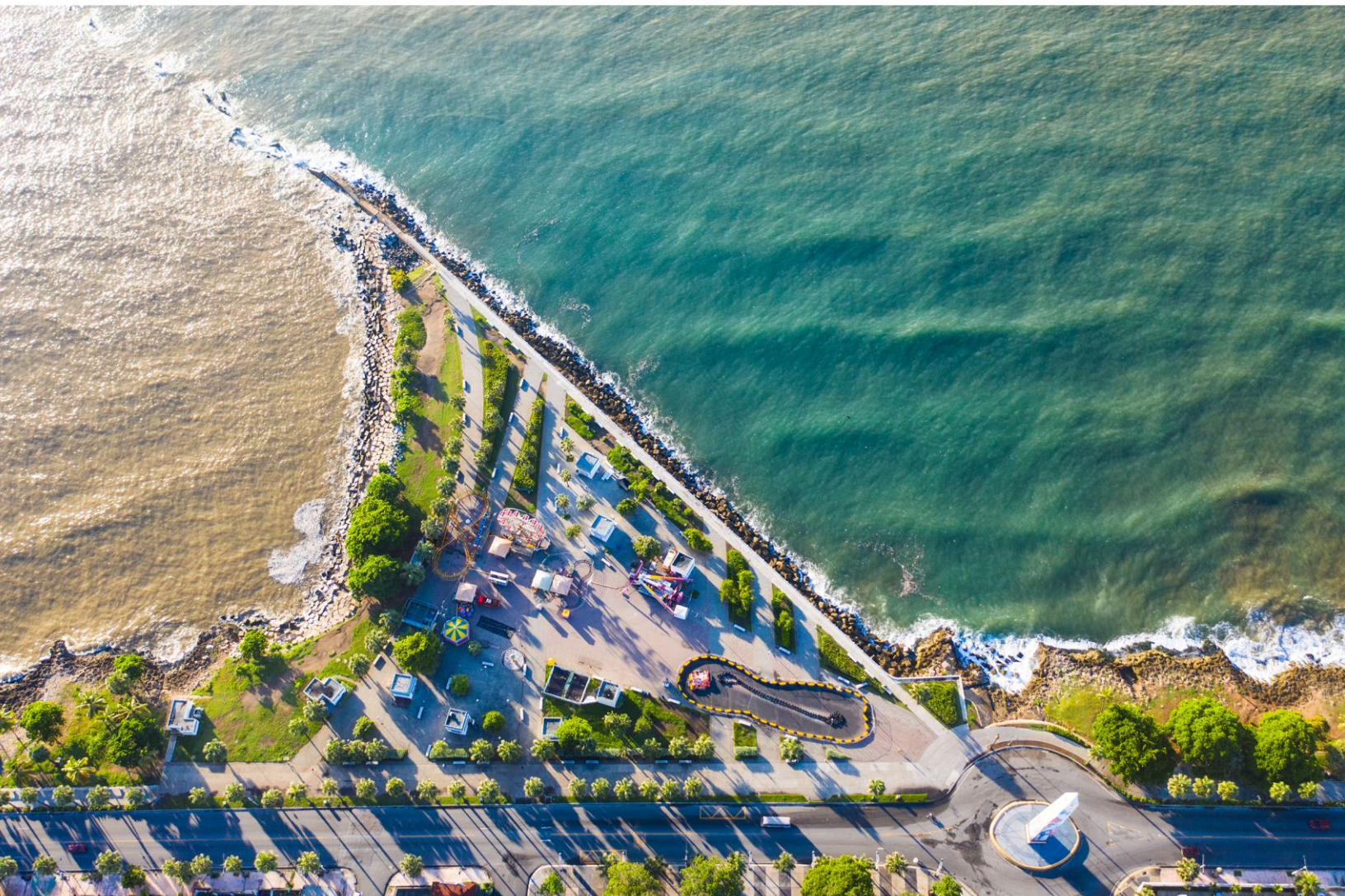


En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNPHU

Santo Domingo, República Dominicana

2022

ENTRÓPICO

Volumen 0, Noviembre 2022

Publicación semestral

EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó

Editores asociados: Doctora Gilkauris Rojas

Cortorreal

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente del Comité Científico

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Comité Científico

Alejandro Ascuasiati, Doctor en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en Arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en Ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en Física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en Arquitectura. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Leyda Brea, Doctora en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsirananana, Madagascar. Cooperación Alemana GIZ.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU).

EQUIPO TÉCNICO

Diseño y arte: Deriam Suarez. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Julio Peña. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

PUBLISHER

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Directora de Investigación. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Deriam Suárez. Soporte técnico. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Escuela de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Av. John F. Kennedy Km 7 1/2

Santo Domingo, República Dominicana.

Apartado Postal 1423

Correos electrónicos: r.entropico@unphu.edu.do

URL:

<https://revistas.unphu.edu.do/index.php/entropico/issue/current>

CONTENIDO

Editorial

Experiencia docente en el área de la eficiencia energética de edificaciones-casos de estudio en Sonora, México.

María Guadalupe Alpuche Cruz

Effects of spaces, electronic devices, and basic services available on households during COVID-19 confinement: A study in the Dominican Republic.

Yokasta García Frómeta, Ivanovvna Cruz Pichardo, Gilkauris Rojas Cortorreal

Futuro Caribe: Una visión prospectiva dentro de la Construcción del Espacio Caribeño.

Cristina Pérez Collado, Cindy Sánchez Tabar, Rubén Hernández Fontana

Influencia del arbolado en la habitabilidad térmica urbana en clima cálido húmedo, Santo Domingo, República Dominicana

Gilkauris Rojas-Cortorreal, Julio Peña, Jaume Roset

EDITORIAL



La idea de una revista de la Facultad de Arquitectura y Artes y su Escuela de Arquitectura y Urbanismo tiene como antecedentes dos excelentes publicaciones realizadas por la Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Entre 1984 y 1985 se publica *De Arquitectura* editada por Gustavo Luis Moré y entre 1989 y 1992, esta vez editada por un equipo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura, se publica *Arquitiempo*. Ambas revistas se imprimieron en formato tabloide y fueron de las primeras publicaciones sobre arquitectura en el país y quizás las primeras editadas por una escuela de arquitectura en la República Dominicana.

Con esos precedentes en mente se formula en el 2015 la revista *ENTRÓPICO*, nombre que hace referencia tanto a nuestra condición tropical como la tercera ley de la termodinámica que nos habla de ese tránsito continuo hacia la complejidad y las probabilidades tan evidente en el desarrollo de las ciudades, que, como dice Rossi, son “la suma de sus arquitecturas” y surge con el interés de difundir y crear un espacio académico abierto a la investigación, el análisis y la crítica sobre la arquitectura y la ciudad desde múltiples disciplinas.

Entre sus objetivos está el hacer énfasis en los proyectos de investigación, teoría y crítica, y en los proyectos de innovación y desarrollo, que puedan presentar los investigadores, docentes y estudiantes de la UNPHU y de otras instituciones del país, el Caribe, Latinoamérica y el mundo. Nace como una revista plural, abierta al disenso como herramienta de construcción no solo de conocimientos sino también de ciudadanía democrática.

Con un comité editor internacional de alta calidad profesional, *ENTRÓPICO* abordará temas de arquitectura, urbanismo y ciudad, sociología urbana, arte y sostenibilidad ambiental desde una concepción no solo científica sino y sobre todo humanística y propositiva.

Espero que *ENTRÓPICO* cumpla con esas expectativas y se convierta en un medio de difusión de conocimiento sobre la arquitectura y la ciudad desde la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña y la academia para todos los profesionales e interesados en conocer y mejorar nuestro espacio construido.

Omar Rancier

Arquitecto

Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

