

EDITORIAL



La idea de una revista de la Facultad de Arquitectura y Artes y su Escuela de Arquitectura y Urbanismo tiene como antecedentes dos excelentes publicaciones realizadas por la Escuela de Arquitectura y Urbanismo. Entre 1984 y 1985 se publica **De Arquitectura** editada por Gustavo Luis Moré y entre 1989 y 1992, esta vez editada por un equipo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura, se publica **Arquitiempo**. Ambas revistas se imprimieron en formato tabloide y fueron de las primeras publicaciones sobre arquitectura en el país y quizás las primeras editadas por una escuela de arquitectura en la República Dominicana.

Con esos precedentes en mente se formula en el 2015 la revista ENTRÓPICO, nombre que hace referencia tanto a nuestra condición tropical como la tercera ley de la termodinámica que nos habla de ese tránsito continuo hacia la complejidad y las probabilidades tan evidente en el desarrollo de las ciudades, que, como dice Rossi, son “la suma de sus arquitecturas” y surge con el interés de difundir y crear un espacio académico abierto a la investigación, el análisis y la crítica sobre la arquitectura y la ciudad desde múltiples disciplinas.

Entre sus objetivos está el hacer énfasis en los proyectos de investigación, teoría y crítica, y en los proyectos de innovación y desarrollo, que puedan presentar los investigadores, docentes y estudiantes de la UNPHU y de otras instituciones del país, el Caribe, Latinoamérica y el mundo. Nace como una revista plural, abierta al disenso como herramienta de construcción no solo de conocimientos sino también de ciudadanía democrática.

Con un comité editor internacional de alta calidad profesional, ENTRÓPICO abordará temas de arquitectura, urbanismo y ciudad, sociología urbana, arte y sostenibilidad ambiental desde una concepción no solo científica sino y sobre todo humanística y propositiva.

Espero que ENTRÓPICO cumpla con esas expectativas y se convierta en un medio de difusión de conocimiento sobre la arquitectura y la ciudad desde la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña y la academia para todos los profesionales e interesados en conocer y mejorar nuestro espacio construido.



Omar Rancier
Arquitecto

Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña