

En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNPHU

Santo Domingo, República Dominicana

2023

En trópico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

REVISTA ENTRÓPICO: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Volumen 1, número 2, noviembre 2023

Publicación semestral

EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó

Editora asociada: Doctora Gilkauris Rojas Cortorreal

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente del Comité Científico

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Comité Científico

Alejandro Ascuasiati, Doctor en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Andrea Castro Marcucci. MA. Arquitecta por la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela. Docente de la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Docente en el Departamento de Técnicas y Construcción/ Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en arquitectura. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

José María De LaPuerta, Ms.C. Arquitecto. Fundador de master in City Sciences. Director del MCH master. Catedrático de proyectos arquitectónicos. Expert I en ciudades (India). Socio de DI+A Lapuerta + Asensio arquitectos. Madrid, España.

Leyda Brea, Doctora en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsirananana, Madagascar/ GIZ / Cooperación Alemanaz. Arquitecta por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina / Máster en Gestión de la Cultura por la Universidad de Alcalá de Henares, España

Mónica M Suárez Pradilla, Doctora en Ingeniera civil. Directora Grupo de investigación Vías y Transportes. Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Profesora, Ph.D. en la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

Oliver Schetter, Ms.C. Arquitecto. Jefe de equipo en AHT Group AG. Consultor Planificación Urbana, Arquitectura, Capacitación. Investigador y Docente Desarrollo Urbano.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU).

EQUIPO TECNICO

Diseño y arte: Gilkauris Rojas Cortorreal. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Julio Peña. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

PUBLISHER

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Directora de Investigación. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Cindy Guzmán. Diseñadora gráfica. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña
Av. John F. Kennedy Km 7 1/2
Santo Domingo, República Dominicana.
Apartado Postal 1423
Correos electrónicos: r.entropico@unphu.edu.do
URL: entropico.unphu.edu.do

CONTENIDO

Editorial

Artículos

Análisis del rendimiento de luminancias relativas de acabados de láminas metálicas con fotografías digitales

Violeta Escobar Ruiz, Veronica Escobar Ruiz, Haydee Perez Castro, Jorge Flores González

Noonan Plaza Apartments. The recovery of an Art Deco landmark in the Bronx

Jorge Aquiles Marte Castillo

On the Setting of the Inner Space in the Court-house Projects of Mies van der Rohe

Juan Rufino Castillo Molina

Relación entre las pruebas de admisión y su incidencia en la deserción estudiantil temprana en la carrera de Arquitectura

Ascelli Suazo Herrera, Naila O. Rodríguez Batista, Heidi De Moya Simó

Critica

El Espacio Público en su Contexto Ideológico en Santo Domingo

Omar Rancier

Nueva Agenda

Jorge Mario Jauregui

Entrevista

Entrevista al arquitecto Sou Fujimoto: Interview with architect Sou Fujimoto

Heidi De Moya, Sou Fujimoto

.

EDITORIAL



Entrópico: una visión estructurada para promover la investigación científica en un contexto arquitectónico – urbanístico que por su propia naturaleza tiene contenido técnico, sociológico, psicológico, artístico, cultural, antropológico, histórico y ecológico. Todas estas disciplinas contienen una diversidad de contenidos que hacen que unas se apeguen a la ciencia, otras se agrupen en la “experiencia” y en el “arte”, que validará en algunos casos su forma de abordaje y que, en todas ellas, las evidencias, la verdad y los caminos que nos lleven a ellas, tengan suficiente base de sustentación comprobable y por ende replicable, aprendidas o enseñada.

En esta edición Juan R. Castillo Dr. arquitecto, investigador analiza hechos pasados de un arquitecto y su obra para hablarnos de la “desmaterialización” del espacio interior para generar una nueva concepción espacial casa-patio, la forma en que lo analiza es su argumento como investigador para llegar a sus conclusiones.

Jorge Marte Ms.C. arquitecto, nos trae un enfoque sobre la rehabilitación del espacio arquitectónico – urbano realizado en el Bronx donde basándose en una metodología de análisis ilustra de cómo la empresa Danois Architects P.C. mantuvo una línea de restauración que “puso en valor” la obra de Horace Ginsberg y Marvin Fine el conjunto habitacional el Art Deco Normam Plaza Apartaments.

Asceli Suazo Ms.C. arquitecta, Naila Rodriguez Ms.C. arquitecta y Heidi De Moya Simó, Ms.C. arquitectas nos trae una investigación académica realizada con la rigurosidad metodológica pertinente que muestra resultados tangibles y medibles sobre la relación entre la deserción y las pruebas de admisión instaurado en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la UNPHU.

Omar Rancier Ms.C. arquitecto hace un enfoque sociológico político y urbano de la de la forma como se estructura la convivencia urbana, producto de un neoliberalismo urbano donde el espacio privado o privatizado limita y prevalece ante el espacio público y reclama una especie de “democracia urbana”. Nos da pues una visión política, filosófica, sociológica que confluyen en la forma de convivir y hacer ciudad.

Por otra parte, Violeta Escobar Ruiz, Dra. Arquitecta, Verónica Escobar Ruiz, la Dra. Haydee Pérez Castro y el profesor Jorge Flores González, nos traen un tema que analiza como los acabados en fachadas y techos se comportan térmicamente y refractariamente este estudio es un análisis científico-metodológico que dan resultados evaluables y concluyentes.

Como pueden ver en esta edición se mezclan aspectos con metodologías científicas y procedimientos con otras orientaciones a aspectos que residen en conclusiones filosóficas y

perceptuales cuya validación se las da el contexto y la cultura. Así de diversa, controversial y divertida es la arquitectura y su contexto: el urbanismo, y así es Entrópico, que abre un espacio de convivencia de las ideas y quienes las sustentan.

Raul De Moya Español

Arquitecto, Ms.C.

Presidente Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña, Inc. (FUDPHU)