

En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNPHU

Santo Domingo, República Dominicana

2024

EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó

Editora asociada: Doctora Gilkauris Rojas Cortorreal

COMITÉ CIENTÍFICO

Presidente del Comité Científico

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Comité Científico

Alejandro Ascuasiati, Doctor en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Andrea Castro Marcucci, MA. Arquitecta por la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela. Máster en Laboratorio para la Vivienda del Siglo XXI, por la Universidad Politécnica de Cataluña; y Máster en Proyecto Integrado de Arquitectura, por la Universidad Ramón Llull, La Salle – Barcelona. Coordinadora Académica Adjunta de la carrera de Arquitectura en la Universidad ORT Uruguay. Docente de la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en Arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Docente en el Departamento de Técnicas y Construcción/ Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en Ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en Física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en Arquitectura. Universidad de Sonora. Investigador de tiempo completo en el Departamento de Arquitectura y Diseño. Hermosillo, México.

José María De LaPuerta, Ms.C. Arquitecto. Fundador de master in City Sciences. Director del MCH master. Catedrático de proyectos arquitectónicos. Socio de DI+A Lapuerta + Asensio arquitectos. Madrid, España.

Leyda Brea, Doctora en Arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Manuel Bermúdez, Arquitecto. Diseño urbano y la arquitectura. Fue profesor de la Escuela de Arquitectura de la UPR y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de P.R. Fue miembro de la Directiva de DCOMOMO Puerto Rico y presidente del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de P.R., que en 2017 le confirió el Premio Henry Klumb, el más alto reconocimiento otorgado en Puerto Rico a un arquitecto.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsiranana, Madagascar. Cooperación Alemana GIZ.

Mónica M Suárez Pradilla, Doctora en Ingeniería civil. Directora Grupo de investigación Vías y Transportes. Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Profesora, Ph.D. en la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Bogota, Cundinamarca, Colombia.

Oliver Schetter, Ms.C. Arquitecto. Jefe de equipo en AHT Group AG. Consultor Planificación Urbana, Arquitectura, Capacitación. Investigador y Docente Desarrollo Urbano.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Urtza Uriarte Otazua, PhD Architect. Associate Lecturer at UPV/EHU. Bilbao, País Vasco, España.

EQUIPO TECNICO

Diseño y arte: Gilkauris Rojas Cortorreal. Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Vital García, vivienda ubicada en Ensanche Naco.

Fotógrafo Arquitecto Julio Peña. Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

PUBLISHER

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Vicerrectora Proyectos de Investigación, Vinculación e Internacionalización. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Cindy Guzmán. Diseñadora gráfica. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Av. John F. Kennedy Km 7 1/2

Santo Domingo, República Dominicana.

Apartado Postal 1423

Correos electrónicos: r.entropico@unphu.edu.do

URL: entropico.unphu.edu.do

CONTENIDO

Editorial

Artículos

Evaluación energética de la vivienda de interés social en Santiago, Chile: revisión histórica, normativa y tecnológica.: revisión histórica, normativa y tecnológica.
Santiago Soto Saez

Arquitectura para un futuro agrícola sostenible
Perla Zambrano Prado, Ulises Prado García

La Vivienda, una inversión rentable y de bajo riesgo: caso Hermosillo, Sonora: Análisis Inmobiliario en Hermosillo, Sonora: La Vivienda como Inversión Segura y Rentable
Dr. Gerardo Ramirez Uribe, Dr. Arturo Ojeda de la Cruz, Dr. Jesus Quintana Pacheco, Dr. Marco Antonio Ramos Corella, Dra. Monica Marcela Suarez Pradilla, Marco Esteban Cubillas Tellez

Critica

Retos de las SbN en prácticas de forestería y arbolado urbano en ciudades Latinoamérica medianas y pequeñas.
Angélica María Bustamante Zapata

Tesis

El Centro de los Héroes como Patrimonio Moderno Dominicano; su valor histórico y urbano afrontando los cambios contemporaneidad
Michael Checo Roa

Guía de diseño Neuroarquitectónico basada en la determinación de elementos para modelar las conductas en menores infractores
Rohanny Ureña Mejía, Gabriela Hernández

EDITORIAL



Explorando las Fronteras de la Arquitectura en un Mundo Entrópico

Queridos lectores,

Es un honor presentarles una nueva edición de Entrópico, nuestra revista dedicada a explorar los intrincados lazos entre la arquitectura y la entropía, ese concepto fundamental que rige el orden y el caos en nuestro universo.

En un mundo cada vez más complejo y cambiante, la arquitectura no solo enfrenta desafíos prácticos, sino que también se convierte en un reflejo de las dinámicas de la sociedad y el medio ambiente.

En esta edición, nos sumergimos en la intersección entre la arquitectura y la sostenibilidad, explorando cómo los arquitectos pueden abordar la

entropía urbana para crear espacios que no solo sean funcionales y estéticamente atractivos, sino también resilientes y respetuosos con el medio ambiente. Desde el diseño de edificios con huella de carbono neutral hasta la implementación de sistemas de gestión de recursos eficientes, la arquitectura sostenible se erige como una respuesta a los desafíos de este siglo.

La arquitectura, como manifestación tangible del diseño neuroarquitectónico, ejerce una influencia poderosa en nuestras vidas cotidianas. En este número de Entrópico, exploramos las intersecciones entre la estructura física del entorno construido y la actividad cerebral, examinando cómo los avances en neurociencia cognitiva están dando forma a la manera en que diseñamos y experimentamos nuestros espacios habitables. Desde la disposición meticulosa de los elementos arquitectónicos hasta la selección de materiales y colores; cada decisión de diseño tiene el potencial de impactar profundamente nuestra percepción sensorial y emocional del mundo que nos rodea. A través de la colaboración entre arquitectos, neurocientíficos y profesionales afines, estamos desentrañando esta simbiosis única, con la esperanza de forjar entornos más receptivos y enriquecedores para todos.

Además, exploramos el creciente enfoque en soluciones basadas en la naturaleza (SbN) dentro del campo de la arquitectura. Al adoptar los principios de las SbN, los arquitectos pueden encontrar inspiración en la sabiduría de la naturaleza para crear entornos construidos más armoniosos y sostenibles. Desde la integración de vegetación en el diseño de edificios hasta la utilización de materiales naturales y técnicas de construcción tradicionales, estas soluciones no solo reducen el impacto ambiental, sino que también promueven la salud y el bienestar de los ocupantes.

Sin embargo, también reconocemos la importancia de preservar y honrar las tradiciones arquitectónicas locales, especialmente en un mundo cada vez más homogeneizado por la globalización. Al celebrar la diversidad cultural y arquitectónica, podemos enriquecer nuestra comprensión del mundo y fomentar un sentido de identidad arraigado en el lugar.

En última instancia, esta edición de Entrópico busca inspirar a nuestros lectores a repensar el papel de la arquitectura en un mundo marcado por la incertidumbre y la transformación constante. A medida que navegamos por los desafíos y las oportunidades que nos depara el futuro, recordemos que la arquitectura tiene el poder no solo de dar forma a nuestro entorno físico, sino también de influir en nuestra experiencia colectiva de la vida.

Que este número les invite a reflexionar, cuestionar y soñar en igual medida.

¡Bienvenidos a bordo de este viaje entrópico!

Arq. Miguel Fiallo Calderón

Rector

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña