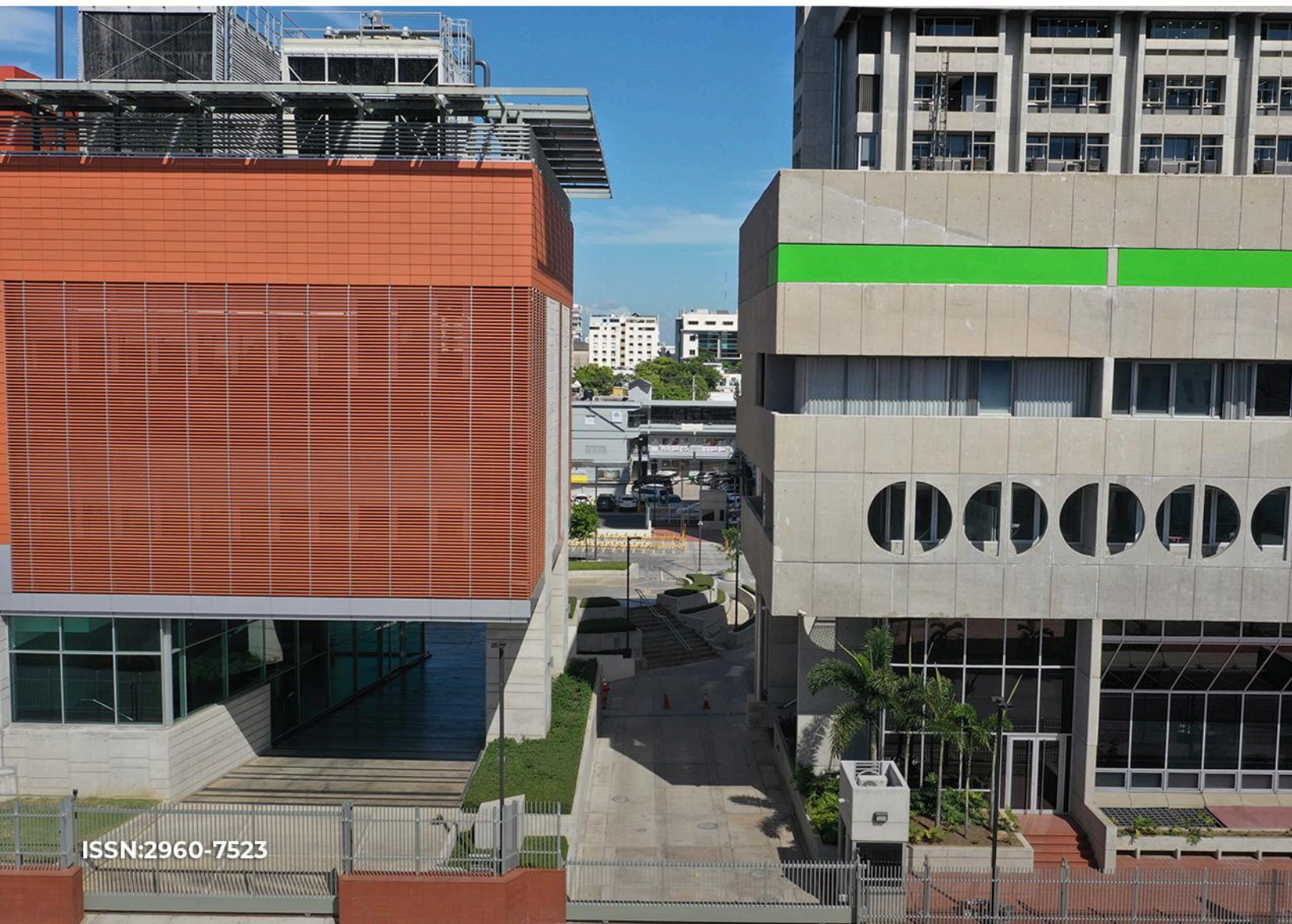


# En tropicalico



Entrópico es una revista científica que actúa como canal de comunicación de investigaciones originales que buscan fomentar el diálogo y la reflexión entre investigadores, profesionales, académicos y todo público interesado en los campos de arquitectura, urbanismo, diseño y sustentabilidad. Es entendida como un espacio abierto a la creatividad para mostrar avances, analizar y discutir con rigor académico los desafíos arquitectónicos. Es una revista internacional con especial foco en el Caribe y Centroamérica. La revista se edita en formato electrónico en forma continua con empaquetamiento cuatrimestral.

# En tropicalico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**UNPHU**

Santo Domingo, República Dominicana

2025

# En trópico

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## REVISTA ENTRÓPICO: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Volumen 3, número 1, noviembre 2025

Publicación semestral

### EQUIPO EDITORIAL

Editor en jefe: Arquitecta Heidi De Moya Simó

Editora asociada: Doctora Gilkauris Rojas Cortorreal

### COMITÉ CIENTÍFICO

#### *Presidente del Comité Científico*

Omar Rancier. Ms. C. Arquitecto. Decano de la Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

#### *Comité Científico*

Alejandro Ascuasiati, Doctor en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Andrea Castro Marcucci. MA. Arquitecta por la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela. Docente de la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay.

Esteban Prieto Vicioso, Doctor en arquitectura. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Eugenio Pérez Montás, Arquitecto. Miembro del consejo permanente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU). Santo Domingo, República Dominicana.

Fernando Córdova, Doctor en Arquitectura. Universidad de Guadalajara. Docente en el Departamento de Técnicas y Construcción/ Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables. Guadalajara, México.

Gustavo Luis Moré, Arquitecto. Fundador de la AAA. Santo Domingo, República Dominicana.

Irene Marincic, Doctora en ingeniería. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

Jaime Roset, Doctor en física. Profesor senior de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. España.

José Manuel Ochoa, Doctor en arquitectura. Universidad de Sonora. Hermosillo, México.

José María De LaPuerta, Ms.C. Arquitecto. Fundador de master in City Sciences. Director del MCH master. Catedrático de proyectos arquitectónicos. Expert I en ciudades (India). Socio de DI+A Lapuerta + Asensio arquitectos. Madrid, España.

Leyda Brea, Doctora en arquitectura. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Santo Domingo, República Dominicana.

Manuel Bermúdez, Arquitecto. Diseño urbano y la arquitectura. Fue profesor de la Escuela de Arquitectura de la UPR y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de P.R. Fue miembro de la Directiva de DOCOMOMO Puerto Rico y presidente del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de P.R., que en 2017 le confirió el Premio Henry Klumb, el más alto reconocimiento otorgado en Puerto Rico a un arquitecto.

Margarita Gómez Salas de Schetter, Ms.C. Arquitecta. Asesora en planeamiento territorial en Antsirananana, Madagascar/ GIZ / Cooperación Alemanaz. Arquitecta por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina / Máster en Gestión de la Cultura por la Universidad de Alcalá de Henares, España

Mónica M Suárez Pradilla, Doctora en Ingeniería civil. Directora Grupo de investigación Vías y Transportes. Universidad Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Profesora, Ph.D. en la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

Oliver Schetter, Ms.C. Arquitecto. Jefe de equipo en AHT Group AG. Consultor Planificación Urbana, Arquitectura, Capacitación. Investigador y Docente Desarrollo Urbano.

Raúl De Moya Español, Ms.C. Arquitecto. Presidente de la Fundación Universitaria Dominicana Pedro Henríquez Ureña (FUDPHU).

Urtza Uriarte Otazua, PhD Architect. Associate Lecturer at UPV/EHU. Bilbao, País Vasco, España.

## **EQUIPO TECNICO**

Diseño y arte: Gilkauris Rojas Cortorreal. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Foto: Arquitecto Julio Peña. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Artes. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

## **PUBLISHER**

Claudia Acra Despradel. Licenciada en Administración. Directora de Investigación. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Cindy Guzmán. Diseñadora gráfica. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo, República Dominicana.

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

Av. John F. Kennedy Km 7 1/2

Santo Domingo, República Dominicana.

Apartado Postal 1423

Correos electrónicos: [r.entropico@unphu.edu.do](mailto:r.entropico@unphu.edu.do)

URL: [entropico.unphu.edu.do](http://entropico.unphu.edu.do)



## CONTENIDO

Editorial

### *Artículos*

Lineamientos para el Ordenamiento Territorial en Villa Jaragua: Conservación de la Biodiversidad y Uso Sostenible del Suelo

Alba Mizooocky Mota López

República Dominicana

Protegiendo la herencia cultural Chimbotana: desafíos y estrategias

Niki Márquez González, María Lucía Boggiano Burga

Perú

Reconstruyendo identidades y paisajes en Amoyá, Colombia. Un enfoque de recuperación de memoria arquitectónica y cultural en el cañón de las Hermosas

Carlos Fernando Hincapié Aristizabal, Sarah Simarra Montalvo

Colombia

### *Tesis*

Espeleoturismo: Uso del ecoturismo como herramienta para el desarrollo de arquitectura basada en antropología cultural en la Reserva Cuevas del Pomier

Manuela Abreu, Elizardo Ruiz, Julio Peña

República Dominicana

Prototipo de envolvente responsiva

Leandro Corporan, José Antonio Constanzo, Julio Peña

República Dominicana



## EDITORIAL



El conocimiento arquitectónico y urbanístico es un reflejo del contexto social, cultural y ambiental en el que se desarrolla.

“No podemos entender una ciudad sin estudiarla científicamente, con todos sus factores humanos, sociales y ambientales”

Kevin Lynch

En esta edición de la revista científica *Entrópico*, exploramos investigaciones que abordan el ordenamiento territorial, la conservación del patrimonio, la interacción entre arquitectura y naturaleza desde diversas perspectivas. Este número cuenta con artículos nacionales e internacionales y con la presentación de artículos de tesis que brindan nuevos conocimientos desde la academia, se evidencia la importancia de un enfoque integral que vincule la memoria, la

identidad, la sostenibilidad en el diseño y planificación del espacio.

En primer lugar, el artículo de la autora Alba Mizoocky Mota López titulado *Lineamientos para el Ordenamiento Territorial en Villa Jaragua: Conservación de la Biodiversidad y Uso Sostenible del Suelo*, resalta la necesidad de una gestión territorial que equilibre el desarrollo con la preservación de los ecosistemas locales. Este análisis invita a reflexionar sobre el papel de la planificación en la mitigación de los impactos ambientales y la promoción de un crecimiento armónico con el entorno.

Desde Perú, los autores internacionales Niki Márquez González y María Lucía Boggiano Burga nos presentan *Protegiendo la herencia cultural Chimbotana: desafíos y estrategias*, una investigación que profundiza en la urgencia de preservar el legado arquitectónico y cultural de Chimbote, enfrentando las amenazas que suponen la modernización y la falta de políticas de conservación efectivas.

Desde Colombia, Carlos Fernando Hincapié Aristizabal y Sarah Simarra Montalvo nos llevan a una exploración del paisaje y la memoria con *Reconstruyendo identidades y paisajes en Amoyá, Colombia. Un enfoque de recuperación de memoria arquitectónica y cultural en el cañón de las Hermosas*, este artículo nos recuerda que la arquitectura no solo construye espacios físicos, sino que también teje narrativas e identidades que trascienden generaciones.

En la sección de tesis, se presentan investigaciones que exploran nuevas dimensiones del diseño arquitectónico y su relación con el contexto natural y cultural. *Espeleoturismo: Uso del ecoturismo como herramienta para el desarrollo de arquitectura basada en antropología cultural en la Reserva Cuevas del Pomier*, de Manuela Abreu, Elizardo Ruiz y Julio Peña, plantea una perspectiva innovadora sobre cómo la arquitectura puede integrarse a la experiencia turística y la conservación de espacios naturales subterráneos.

Finalmente, la investigación de Leandro Corporan, José Antonio Constanzo y Julio Peña, *Prototipo de envoltente responsiva*, aborda el diseño de sistemas constructivos adaptables a las condiciones climáticas y al comportamiento del entorno, abriendo la discusión sobre el futuro de las tecnologías en la arquitectura sostenible.

Cada uno de estos trabajos nos recuerda que la arquitectura es un campo en constante transformación, donde la innovación y el respeto por el pasado pueden coexistir para diseñar un futuro más consciente y equilibrado. Invitamos a nuestros lectores a sumergirse en estos estudios, a reflexionar sobre su impacto y a seguir contribuyendo con investigaciones que enriquezcan la disciplina y fomenten una práctica arquitectónica más responsable y comprometida con el entorno.

**Gilkauris María Rojas Cortorreal**

Doctora en Arquitectura, Energía y Medio Ambiente

Editora Asociada de Revista Científica Entrópico

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña